



1.



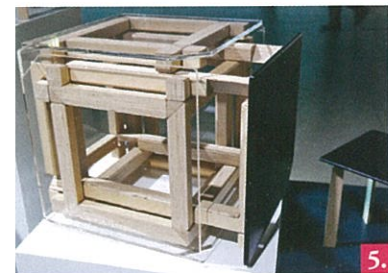
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Habitare 2015

KIMMO JANAS

Jokavuotiset Habitare -sisustusmessut ovat taas onnellisesti ohitse.

Perinteisen huonekalumessutapahtuman ympärille on vuosien saatossa keskittynyt sisustuksen eri osa-alueita esittelevä näyttelyryppäs – Valo-Light, Antiikki, ArtHelsinki ja HifiExpo.

Siinä missä vielä takavuosina Helsingin Messukeskuksen halli 6 oli täynnä huonekaluja, tilaa kalusteilta vievät tänä päivänä valaisimet, kodinkoneet ja viihde-elektronikka.

Yleisilme messuilla esitellyissä huonekaluisa oli varsin raikas ja jopa ilmava. Muotoilussa etsittiin ajattomuutta, monikäyttöisyyttä ja pitkäikäisyyttä. Takavuosien rohkeat – jopa mauttomat – muotoilukokeilut olivat jääneet pois rationaalisuuden tieltä. Liekö sitten syynä yleinen taloustilanne, joka saa kuluttajat etsimään käyttökelpoisuutta turhan haihattelun sijasta.

Siinä missä menneinä vuosina suosittiin matalia ja raskaita divaanisohvia, ovat tämän päivän sohvut kevyitä ja siroja. Alaspäin kapenevat – useimmiten puiset – vinot jalat henkivät 50-luvun tyyliä. Imuria käyttävän perheenisän tai -äidin työ helpottuu, kun kalusteita ei tarvitse siirrellä vaan imurointi luonnistuu sohvien ja sänkyjen alta.

Muut massiiviset käsinojat ovat siirtyneet sivuun kapeampien tilalta. Verhoilumateriaaleissa jo jonkin aikaa vallalla ollut luonnonmukaisuus tuntuu vain vahvistuvan. Villa, puuvilla, pellava ja näiden sekoitukset ovat pääroolissa.

Värien käyttö näyttää myös taas lisääntyvän.

NUORIA MUOTOILIJOITA

Habitare on jo vuosia huomionut erityisesti nuoret muotoilijat ja muotoilijaopiskelijat. Niin tänäkin vuonna.

Nuorten muotoilijoiden ideoista jalostuneet prototyypit näkivät ensi kertaa päivänvalon Ha-

bitaren Protoshopissa. Nuorten kykyjen show-roomissa he pystyivät testaamaan tuoteideoidensa kiinnostavuutta. Tänä vuonna Imu Designin kokoamaan näyttelyyn valikoitui 10 tuoteideaa.

Protoshop oli osa Habitaren nuorten aluetta The Blockia, jossa oli lisäksi kuuden Habitaren tulokkaan näyttely Talentshop, muotoilukouluja sekä uuden Keramiikan ja Lasin yhdistys UKLY.

Eikä tietenkään sovi unohtaa jo 14. kerran järjestettyä Habitaren suunnittelukilpailua. Messukeskuksen ja Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun järjestämän kilpailun teemana oli tänä vuonna Pahka. 10 000 euron pääpalkinnon jakoivat työt ”Kiepaus” ja ”Kuusio”.

ROJUA KERRAKSEEN

Messujen romumuotoilunäyttelyssä Trash Cuisine:ssä oli mukana 30 muotoilijaa Suomesta ja ulkomailta. Keittiöteeman inspiroimina muotoilijat olivat luoneet mm. jätteistä tehtyjä astioita, toukkakeittiön sekä hukkapaloista tehtyjä kalusteita. Esimerkiksi viime vuonna Habitaressa palkittu nuori muotoilija **Samuli Helavuo** oli yhdessä **Onni Ahon** kanssa luonut Helavuo & Aho Pupa Kitchenin, joka oli suunniteltu erityisesti Trash Cuisine -näyttelyyn. Hienopuuseppä **Tuulia Penttilä** puolestaan oli kehittänyt puusepänerstaan jättepaloista hyllysarjan Brick & Block keittiön pientavaroille ja mausteille.

Näyttelyn yhteistyökumppaneina toimivat mm. Habitare, Fazer ja Savo Design & Technic Oy.

HUOLESTUNEITA VALMISTAJIA

Vaikka tänäkin vuonna oli suomalaista huonekaluvalmistusta esillä omana Made in Finland -osionaan, tuntuvat suomalaisvalmistajat vähenevän vuosi vuodelta – mikä on tietenkin sääli.

1. Habitaren suunnittelukilpailun jaetun pääpalkinnon voittanut Pipsa Pokkisen ja Sanni Sipilän katosta riippuva Kiepaus-työ tuo mieleen kutojalinnun pesän. 2. Aureskoski esitteli messuilla niin kuiviin kuin kosteisiinkin tiloihin soveltuvaa Aure Riihi-paneelia. Yhteen ilmatuista lamelleista rakentuva paneeli on käsitelty Aureskosken kehittämällä pintakäsittelytekniikalla. 3. Koivusta valmistettu Loivu -seinävalaisin tuo mukavaa tunnelmaa tilaan kuin tilaan. 4. Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan Vire-osastolla oli Siina Pekkasen suunnittelema kodin muunneltava hyllyjärjestelmä, Circuit. Haluamansa hyllyn saa sopivalle korkeudelle ilman turhaa kiipeilyä ja kurkottelua. 5. Suunnittelukilpailun päätuomari Juhani Pallasmaa kuvasi Heikki Konun, Erik Lindahlin, Sami Markkulan ja Minna-Maria Salosen Kuusio-työtä hätkähdyttäväksi pirunnyrkiksi. Tavanomaisen tuolin pinoutumisen sijaan kuusi tuoliyksikköä lomittuvat tiiviin kuution sisään, joka toimii koottuna laskutilana. 6. Kampuskalusteprojektissa on tavoitteena, että Muotoilu- ja taideinstituutin kalustemuotoiluosaston opiskelijat suunnittelevat LAMK:n tulevalle kampukselle tarvittavat kalusteet. Tomi Laukkasen ”Whole” on aulatiloihin tarkoitettu muunneltava istuinkaluste, joka koostuu aukotetuista levyistä. 7. Mikko Paakkasen suunnittelema Nomad-keittiö on polkupyörän perässä liikkuva keittiö. Mukana kulkee kaikki tarpeellinen kuuden hengen ruokailua varten. Kaikki materiaalit (UPM-Grada, koivu, teräs, messinki, pronssi, lasi ja keramiikka) on mahdollista erotella ja tuotteen korjaaminen on helppoa. 8. Anne Kärki on suunnitellut Grada-vanerista ja pintaviiluista Paanu-tilajakajan. Valon ja varjon leikki toteutuu kauniisti taivutetuilla pinnoilla. 9. Trash Cuisine -näyttelyssä oli Jaime De Vizcayan suunnittelema yhdistetty kahvipöytä ja jalkapallopeli.